

# Barn och unga + hembygdsrörelsen = sant!

Den 13 maj bjuder vi in till en stor, gemensam inspirationsdag om barn och ungas engagemang i hembygden. Möt hembygdsföreningar från Skåne, Blekinge, Halland, Kronobergs och Kalmar län.

Goda exempel, inspirerande föredrag och konkreta tips utlovas!

**Tid:** måndagen den 13 maj, kl 9.30 - 15.30

**Plats:** Kulturhuset i Hässleholm, se karta sist i programmet

**Kostnadsfritt** för medlemsföreningar i Skånes, Blekinges, Kronobergs läns och Kalmar läns hembygdsförbund samt Halländska hembygdsrörelsen

**Anmälan** senast den 26 april till [sara.williamsson@skaneshembygdsforbund.se](mailto:sara.williamsson@skaneshembygdsforbund.se)

## Program

*Med reservation för ändringar i enskilda programpunkter*

9.30 Kaffe och registrering

10.00 **Välkomna!**

*Blå salongen*

Sven Jensén, Åke Werdenfels, Kjell Gustafsson, Lisbeth Svensson och Bo Westman, ordföranden i deltagande hembygdsförbund hälsar välkomna.

10.10 **Så blir vi yngre!**

*Blå salongen*

Kristina Ernehed, Heimbygdas projektledare, berättar om projektet som började som ett föryngringsprojekt och slutade i att handla om det ideella engagemangets roll för en levande demokrati och om den absoluta vikten av att modernisera föreningslivet. Rapporten från projektet kan man läsa här:

[http://hbviggeby.blob.core.windows.net/heimbygda/uploads/file/Heimbygda\\_rapport\\_webb.pdf](http://hbviggeby.blob.core.windows.net/heimbygda/uploads/file/Heimbygda_rapport_webb.pdf)

10.30 **Vad gör vi om dom kommer?**

*Blå salongen*

En stor fråga för många ideella organisationer är hur man ska locka till sig nya medlemmar, och framförallt den grupp som brukar benämnas ungdomar och unga vuxna. Men, om man nu har twittrat, instagrammat och facebookat så att man lyckats locka en massa ungdomar till sin förening - hur gör man då? Kan man räkna med att de unga vill göra så som man alltid har gjort, eller måste föreningen anpassa sig efter de unga? Hur gör man i så fall det?

Ett föredrag med etnolog och illustratör Elin Hägg om unga i hembygdsrörelsen och de krocker som kan uppstå när vi försöker skapa historia tillsammans, över generationsgränserna.

*Programmet fortsätter*



11.00 ***Goda exempel från rörelsen, presentationspass 1***

För detaljer, se följande sidor

11.25 ***Goda exempel från rörelsen, presentationspass 2***

För detaljer, se följande sidor

11.45 Lunch, intas på egen hand

Se karta över restauranger sist i programmet

13.00 ***Goda exempel från rörelsen, presentationspass 3***

För detaljer, se följande sidor

13.25 ***Goda exempel från rörelsen, presentationspass 4***

För detaljer, se följande sidor

13.45 Fikapaus, serveras i faojén

14.00 ***Goda exempel från rörelsen, presentationspass 5***

För detaljer, se följande sidor

14.25 ***Goda exempel från rörelsen, presentationspass 6***

För detaljer, se följande sidor

14.45 Paus

15.00 ***Hur blir projekt en del av ordinarie verksamhet?***

*Blå salongen*

Simrishamn kommun i Skåne har en kulturgaranti som innebär att alla elever får ta del av kultur och kulturarv. För att förverkliga garantin finns Kulturpedagogiska enheten. Enheten är en del av barn- och utbildningsförvaltningen och har fast anställda kulturpedagoger med ett övergripande ansvar för kultur i skolan.

Österlens Museum, som samarbetar tätt med Föreningen för fornminnes- och hembygdsvård i sydöstra Skåne, deltar i berättarprojektet *Mysterier på Österlen* som är en del av kulturgarantin för åk 5-6. Projektet ska stötta litteratur och rörlig bild som uttryck och upplevelse, och genom kopplingen till Österlens Museum ges en djupare kunskap och förståelse för det lokala kulturarvet och för det gemensamma framtida kulturarv som skapas här och nu. Karna Nyström, litteraturpedagog, Mårten Hård, filmpedagog och Veronica Jeppsson, museipedagog, berättar om projektet och om kulturgarantin.

15.20 ***Avslutande reflektioner***

*Blå salongen*

Sara Williamsson, hembygdskonsulent/kulturpedagog på Skånes hembygdsförbund, knyter ihop säcken för dagen.

*Inspirationsdagen är ett samarrangemang av Skånes, Blekinges, Kronobergs läns och Kalmar läns hembygdsförbund samt Halländska hembygdsrörelsen. Den bekostas delvis av Crafoordska Stiftelsen.*



## ***Goda exempel från rörelsen, pass 1 och 2***

Varje exempel presenteras kl. 11.00 – 11.20 och 11.25 – 11.45.

Välj 2 presentationer.

### ***Alla bjuds in!***

#### *Blå salongen*

Ålder, kön, singel, par eller familj spelar ingen roll. Alla bjuds in till Gödestads Hembygdsförening i Halland. På hemsida, Facebook och Instagram informeras bygdens invånare om kommande och genomförd verksamhet. Välkomna att lyssna till när Kenneth Johansson och Eva Lagerstedt berättar om hur föreningen det senaste decenniet har arbetat för att även samla barnfamiljer i föreningen.

[www.hembygd.se/godestad](http://www.hembygd.se/godestad)

### ***Hembygdsföreningen med sommarjobbade ungdomar***

#### *Föreningslokal 1*

När hembygdsparken inte längre kunde vara med bland kommunens feriearbetsplatser tog Ängelholms hembygdsförening i Skåne saken i egna händer och anställde ungdomar till att sköta turridning och vara museivärdar. Ordförande Carl-Gustaf Gudmundsson berättar om hur det fungerar i praktiken, och delar med sig av föreningens erfarenheter av att anställa sommarjobbare.

[www.engelholmshembygdspark.se](http://www.engelholmshembygdspark.se)

### ***Arkeologiklubbar***

#### *Föreningslokal 2*

Röke sockengille och Åstorps hembygdsförening i Skåne har arrangerat varsin arkeologiklubb för mellanstadiebarn på fritiden. Föreningarna har tillsammans med barnen gett sig ut på exkursioner och tittat på hembygdens fornlämningar. Dessutom har barnen fått prova på olika historiska hantverk och aktiviteter. Anders Östlund från Åstorp och Gertrud Nilsson från Röke berättar om hur de gick till väga, och delar med sig av sina bästa tips.

[www.hembygd.se/roke](http://www.hembygd.se/roke) och [www.hembygd.se/astorp](http://www.hembygd.se/astorp)

### ***Leksakslådan***

***- träleksaker man lekte med förr, fånglar även nutidens barn***

#### *Vita salongen*

Lyssna, titta och prova själv på sakerna i "Lådan". Kerstin Olofsdotter Petersson, mellanstadielärare, är sekreterare i Veinge Hembygdsförening i södra Halland, som i 10 års tid låtit förskole- och 1:e klass elever ha roligt med leksakslådan. Hur man fångar barns nyfikenhet och kreativa sidor, och idéer för arbete i hembygdsgården med skolklasser presenteras.

### ***Goda exempel från rörelsen, pass 3 och 4***

Varje exempel presenteras kl. 13.00 – 13.20 och 13.25 – 13.45.

Välj 2 presentationer.

#### ***Hur får man kommunen att satsa 50 000 kr på alla hembygdsföreningar?***

*Blå salongen*

Lisbeth Svensson, ordförande i Kalmar läns hembygdsförbund och i Ljungby hembygdsförening, har fått Kalmar kommun att se värdet av att hembygdsföreningarna arbetar med barn och unga. Hon delar dels med sig av hur de gått till väga för att få kommunen att satsa pengar på just det arbetet, dels berättar hon om Ljungby hembygdsförenings arbete för att få barnfamiljer och skolor att komma.

[www.hembygd.se/ljungby](http://www.hembygd.se/ljungby)

#### ***”Mopedprojektet”, ett samarbete om trafik mellan hembygdsföreningen och skolan***

*Föreningslokal 1*

Bakgrunden var det ökade intresset för den snabbare EU-mopeden. Med enbart ett förarbevis (sedan 2009 krävs körkort) kunde 15-åringarna köra ett fordon som fick göra 45 km/h, men som oftast är betydligt snabbare. Därför samarbetar sedan 2006 Algutsboda Hembygdsförening med Bjurbäcksskolan 7-9 i Emmaboda i ett helt unikt trafikprojekt där kommunens alla 14-åringar bl.a. får ta del av trafikteori med trafiklagstiftning ledd av trafikskollärare. Bo Kronborg från hembygdsföreningen var med och startade projektet. Han berättar om hur starten gick till, och hur projektet utvecklats sedan dess.

[www.algutsbodahembygdsforening.se](http://www.algutsbodahembygdsforening.se)

#### ***Den gamla tingsplatsen fick nytt liv***

*Föreningslokal 2*

Kville hembygds- och fornminnesförening i Bohuslän samarbetar sedan 20 år med den historiskt återskapande föreningen Hornbore Ting. Under en helg i augusti skapas på föreningens mark en tidsresa till vikingatiden, med en marknad och teater som lockar engagerade i alla åldrar. Bengt Andersson, som varit engagerad i både Hornbore Ting och hembygdsföreningen, berättar om samarbetet och hur det skapat möten över generationer.

[www.hembygd.se/kville](http://www.hembygd.se/kville)

#### ***Stenhårt hantverk – runristning på schemat***

*Vita salongen*

Föreningen Istaby historia – Hariwulfas Drabanter i Blekinge deltar årligen i en av kommunen arrangerad barnfestival. Där har föreningen låtit skolbarn och allmänhet prova på att rista runor i sten. Ursprunget till idén kommer från den runsten från 600-talet som funnits i byn, och som idag förvaras på Historiska museet i Stockholm. Föreningen arbetar för att få en kopia av stenen till Istaby, och runristningen är ett sätt att engagera barnen och deras föräldrar i lokalhistorien. Ingrid Johansson från föreningen berättar om projektet och runristningen.

## ***Goda exempel från rörelsen, pass 5 och 6***

Varje exempel presenteras kl. 14.00 – 14.20 och 14.25 – 14.45.

Välj 2 presentationer.

### ***Lokalhistoria blir film med hjälp av skolelever***

#### *Blå salongen*

Hjärtums hembygdsförening i Bohuslän deltar i projektet Hembygd 2.0 – hitta berättelsen, som drivs av Bohusläns hembygdsförening. Tillsammans med skolelever skapar föreningen filmer om de lokalthistoriska berättelserna som man visar för allmänheten på berättarkvällar. Maria Fast från hembygdsföreningen, Ingrid Lindberg projektledare och Marika Russberg, hembygdskonsulent berättar om projektet och delar med sig av sina erfarenheter.

[www.hjartumshembygdsforening.se](http://www.hjartumshembygdsforening.se) och <https://hembygd20.se/>

### ***Skräcken i hembygdsparken***

#### *Föreningslokal 1*

På Halloween fick de yngre barnen i Markaryd, Kronobergs län, gå på en skräckvandring i hembygdsparken. Markarydsortens hembygdsförening arrangerade vandringen tillsammans med ungdomar från fritids, som klädde ut sig till olika zombies som de yngre barnen fick ställa frågor till. Idén var ungdomarnas, och tillsammans skrämde de mer än 200 barn! Myrthel Nielsen och Mimmi Persic från hembygdsföreningen berättar om samarbetet och arrangemanget.

### ***Rymliga rummet – vi lär av varandra***

#### *Föreningslokal 2*

Hösten 2018 startade en ny kultursatsning för barn och ungdomar i Moheda. Projektet “Rymliga rummet med Stjärnstatus och Superskaparna - vi lär av varandra” drivs av Moheda sockens hembygdsförening och i fokus står glädjen i skapandet och att alla får vara med. Maria Bertilsson Panagou, Kristina Elmersson och Emma Lundberg från föreningen berättar om hur de tillsammans skapat ett rum för barn och ungas kultur.

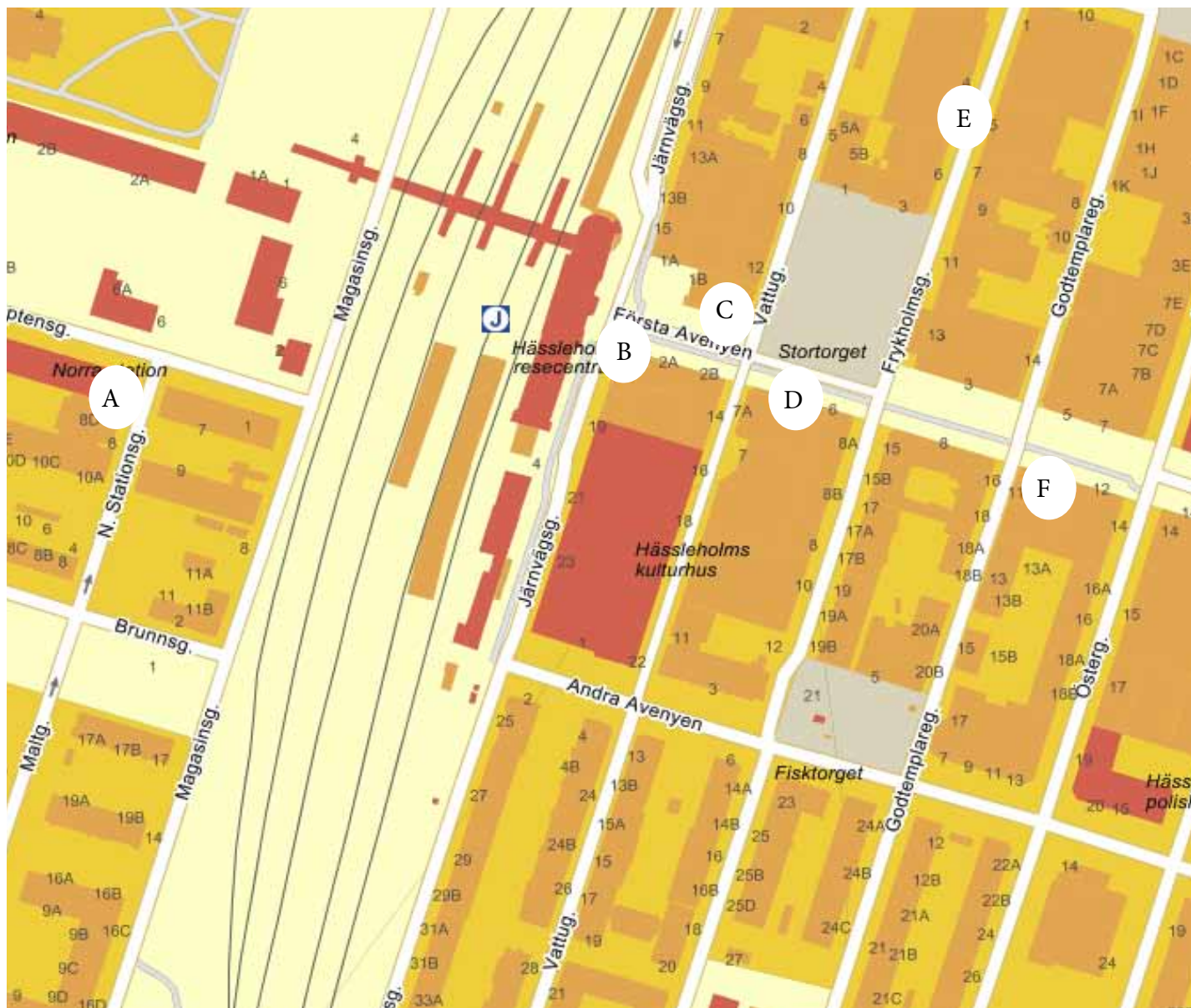
[www.hembygd.se/moheda](http://www.hembygd.se/moheda)

### ***Unga både kan och vill!***

#### *Vita salongen*

Den gamla smedjan hos Göinge hembygdsförening i Skåne stod tom och oanvänd tills Simon Abrahamsson, idag i 20 årsåldern, dök upp. Han har lärt sig att smida helt på egen hand, och håller nu själv i smideskurser för andra unga som vill lära sig. Tillsammans med Gert Persson, från hembygdsföreningen, berättar han om hur det är att komma som unga och självlärd till en hembygdsförening.

[www.hembygd.se/goinge](http://www.hembygd.se/goinge)



### *Restauranger/caféer nära Kulturhuset*

- A) Fredholms matsalar, dagens lund, husmanskost
- B) Subway, mackor och sallader
- C) Espresso House, mackor, paj, sallader
- D) Bjärnors konditori, mackor och sallader
- E) Katsu sushi, sushi och varma japanska rätter
- F) Wok house, lunchbuffé med asiatiska rätter

# Hässelholm Kulturhus plan 3

