

Hembygd 2.0

- hitta berättelsen

*Det finns så många historier, så mycket kunnande, så mycket visdom, skönhet och poesi. Det finns där vi står och går, rätt runt knuten, i vår hembygd, i fädrens och mödrarnas spår. En mikrofon som spelar in och en röst som berättar. Bilder till det. Kanske en dikt eller musik. Visan vi sjöng. Det blir till en helhet, en kort film och minnet får liv. – Dela! Gilla? DIY!**

**DIY= Do it yourself – en rörelse som främst handlar om att använda internet för att lära sig och göra allt man behöver själv.*

Lyfta lokalsamhällets historie- och berättarskatt

Hembygd 2.0 är arbetsnamnet på ett kulturprojekt som bildkonstnären Ingrid Lindberg är initiativtagare till och projektledare för och som Bohusläns Hembygdsförbund är projektägare till. Tanken är att låta film och digitala berättelser lyfta lokalsamhällets historieskatter in i den digitala världen på ett lustfyllt och lekfullt sätt. Genom att låta ungas mediefärdighet, äldres lokal- och historiekännedom samt den digitala tekniken och de sociala mediernas möjligheter samverka kan vi kanske överbrygga generationsklyftor, stärka integration och kanske till och med starta en ny folkrörelse.

Vad går projektet ut på?

I april i år påbörjade vi arbetet med förstudien Hembygd 2.0 med Bohusläns Hembygdsförbund som projektägare. Projektet ska utforma och testa en projektform som sedan kan användas fritt av skolor, hembygdsföreningar eller Folkets Husföreningar, för att nämna några. Projektformen består av en metod för att lära ut enkla sätt att berätta med bild, film och digitala berättelser, stimulera till generationsmöten och väcka lust och mod hos grupper eller individer att skapa korta filmer för spridning på internet via en gemensam portal. Lite som ett YouTube för hembygdshistorier, historierna vi vill berätta för varandra.



Redan på bronsåldern ser det ut som om människor använde Ipad's för att kommunicera med varandra, eller?!

Foto Per Gustavsson

Digitala berättelser

Digitalt berättande en form för korta, personliga berättelser där det är den som berättar historien i bilder, ljud och musik som står bakom budskapet, oavsett vad detta är. Det kallas också multimodalt berättande, eftersom man berättar på många sätt

samtidigt. Berättelserna är korta och man använder stillbilder, filmsekvenser, musik och/eller ljudeffekter tillsammans med sin egen berättarröst. Dessa beståndsdelar förs samman och redigeras till en kort film. Olika tekniker och genrer blandas friskt, budskapet är det viktiga.

Förprojektet

Två förprojekt är på gång för att testa idéer och få underlag för att utarbeta en bra metodik. De kommer att genomföras i Torslanda, Vingen Kulturhus, och i Hamburgsund, Tanum, under hösten/vintern 2016.

En Temadag om Digitala berättelser och historisk dokumentär kommer att hållas på Vingen Kulturhus i september som avstamp för förprojektet där. I Hamburgsund är det Bildarkivet och Samhället berättarprojektet som står i centrum för ett kunskapsutbyte mellan elever och Hamburgsunds Bildarkivs medlemmar.

Inspel från länets alla hembygdsföreningar efterlyses
Förstudien avslutas i augusti och alla är välkomna att ta kontakt med inspel och frågor!



Kontakt; Ingrid Lindberg,
projektledare Hembygd 2.0,
0768 – 45 71 41 / il@telia.com

